

10° Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Arturo Toscanini"

Parma, 23-28 ottobre 2017

REGOLAMENTO

1. Promotori

La Fondazione Arturo Toscanini bandisce, nel 150 esimo anniversario della nascita del Maestro, la decima edizione del

Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Arturo Toscanini"

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Emilia Romagna.

2. Origine nazionale e limite d'età dei Concorrenti

Il Concorso è aperto ai direttori d'orchestra di tutte le nazionalità, nati dopo il 28 Ottobre 1982.

3. Iscrizione e ammissione

3.1 Modalità

Per richiedere l'ammissione al Concorso, ogni Concorrente deve far pervenire alla Fondazione Toscanini l'accluso modulo di iscrizione completato e firmato, con precisa indicazione del brano di propria scelta, secondo quanto previsto al Punto 6 del presente Regolamento. **Il modulo di iscrizione deve pervenire alla Fondazione Toscanini - Concorso Arturo Toscanini entro e non oltre il 28 febbraio 2017.** Per data di arrivo si intende quella del timbro postale di accettazione da parte delle autorità postali nazionali ed internazionali, quella riportata sulla ricevuta della trasmissione fax o quella indicata in arrivo nella posta elettronica. La Fondazione Toscanini non assume comunque responsabilità per errori, disguidi postali o omissioni derivanti dall'altrui negligenza o da guasti dei macchinari. I Concorrenti sono invitati non attendere il termine ultimo dell'iscrizione ma a provvedervi quanto più tempestivamente possibile.

3.2 Modulo d'iscrizione

Al modulo d'iscrizione vanno uniti i documenti che seguono:

- certificato di nascita;
- fotocopia di un documento di identità o passaporto;
- tre foto recenti a colori (due formato tessera e una formato cartolina postale);
- nota biografica che specifichi studi compiuti e insegnanti;
- documentazione comprovante l'attività artistica svolta;
- tre lettere di presentazione di docenti o di personalità del mondo musicale;
- videocassetta o DVD (opzione consigliata) della durata di almeno 30' che mostri il Concorrente impegnato nella direzione di un'orchestra o un ensemble di dimensione non inferiore ai dieci elementi.

I documenti sopra citati non saranno restituiti.

3.3 Indirizzo del Concorso

Il modulo d'iscrizione, compilato a macchina o in stampatello, dovrà essere inviato con i documenti sopra elencati a mezzo lettera raccomandata o E-mail al seguente indirizzo:

Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Arturo Toscanini"

Centro di Produzione Musicale della Fondazione Arturo Toscanini

Parco Eridania – via Toscana 5/a - 43121 PARMA

E-mail: concorso.toscanini@fondazionetoscanini.it

Non saranno accettati moduli sprovvisti anche parzialmente della documentazione richiesta.

3.4 Tassa di iscrizione

Ogni Concorrente dovrà versare tramite bonifico bancario una tassa di iscrizione di **€ 100**, al netto di qualsiasi onere e spesa, effettuato sul conto corrente CREDIT AGRICOLE CARIPARMA PARMA SEDE 00452 - IBAN : IT 19U 06230 12700 000081892028 - CIB/SWIFT : CRPP IT2P452. Sulla ricevuta del versamento bancario dovranno apparire il nome del Concorrente che effettua il versamento, la dicitura "Concorso Toscanini 2017" e – solo per i cittadini italiani e per gli stranieri residenti in Italia - il codice fiscale del candidato. La tassa d'iscrizione dovrà arrivare **entro e non oltre il 15 marzo 2017**, sotto pena di decadenza della domanda di iscrizione eventualmente già pervenuta. La tassa di iscrizione non sarà restituita né in tutto né in parte in alcun caso, salvo quanto previsto al punto 15 di questo Regolamento.

4. Giuria e Presidente

4.1 Composizione

La Giuria Internazionale del Concorso sarà presieduta dal Maestro Alberto Zedda. Essa sarà formata dal Presidente e da quattro Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica, uno dei quali anche con funzioni di Presidente vicario. Ad essi si affiancheranno quattro Giurati aggiunti, senza diritto di voto salvo che in caso di eventuale supplenza.

4.2 Giurati aggiunti

Il Presidente o il Presidente vicario della Giuria potranno in ogni momento chiamare a far parte della Giuria uno o più Giurati aggiunti, al solo scopo di reintegrarne la composizione numerica prevista al punto 4.1 qualora uno o più membri titolari non possano essere presenti per impedimenti di forza maggiore. Le scelte a questo proposito del Presidente o del Presidente vicario della Giuria sono insindacabili e definitive.

4.3 Compiti del Presidente

Il Presidente o il suo Vicario saranno garanti delle procedure di funzionamento stabilite e approvate dalla Giuria, e adempiranno ad ogni altro atto previsto dal presente Regolamento.

4.4 Compiti della Giuria

La Giuria esprimerà in totale autonomia tutte le valutazioni di sua competenza e stabilirà le proprie regole di funzionamento nel rispetto delle modalità e dei termini previsti ai punti 11 e 12 del presente Regolamento

4.5 Affinità o parentela tra Giurati e Concorrenti

Non possono partecipare al Concorso, sotto pena di invalidazione dell'esito, persone che abbiano rapporti di affinità o parentela con uno o più Giurati, titolari o aggiunti. Farà fede una precisa dichiarazione in merito da parte di ciascuno dei Giurati, che sarà inserita nel verbale del Concorso.

4.6 Riunioni a Parma

La Giuria si riunirà a Parma il 29 maggio 2017 per la Prima Fase del Concorso, e si insedierà nuovamente il 23 ottobre 2017 per la Seconda Fase.

5. Coordinamento operativo e Orchestra del Concorso

5.1 Coordinamento operativo

Il Coordinamento operativo del Concorso è affidato al competente personale della Fondazione Arturo Toscanini.

5.2 Orchestra del Concorso

Orchestra unica del Concorso sarà la Filarmonica Arturo Toscanini.

6. Selezione preliminare

6.1 Ammissione dei Concorrenti

La selezione preliminare avverrà a cura della Direzione Artistica della Fondazione Toscanini e della Giuria del Concorso. Essa condurrà alla scelta, in base alla documentazione presentata all'atto dell'iscrizione, di dodici Concorrenti (più quattro di riserva in caso di eventuali rinunce), che saranno ammessi alle due fasi del Concorso. Le valutazioni e decisioni che daranno esito alla Selezione preliminare avranno carattere inappellabile.

6.2 Notifica dell'esito

L'esito della Selezione preliminare sarà notificato a tutti i Concorrenti entro il 15 aprile 2017. Il documento di notifica consentirà ai Concorrenti ammessi alle successive fasi del Concorso di presentare richiesta di visto d'ingresso in Italia, ove ciò fosse necessario.

6.3 Conferma di accettazione

Ogni Concorrente ammesso al Concorso dovrà confermare telegraficamente, per E-mail, **entro il 20 aprile 2017**, sotto pena di decadenza dal Concorso, la propria disponibilità alla convocazione e alla partecipazione alla successiva fase del Concorso nei giorni e nelle ore stabilite dalla comunicazione di notifica.

7. Fasi e calendario del Concorso

Dopo la Selezione preliminare, il Concorso si articolerà in tre Fasi, che avranno luogo a Parma secondo il calendario che segue:

Prima Fase – 12 candidati – dal 28 maggio al 1 giugno 2017

28 maggio: Arrivo dei concorrenti e sorteggio

29 maggio: Fase eliminatória con orchestra (con valutazione di Giuria) – 3 concorrenti

30 maggio: Fase eliminatória con orchestra (con valutazione di Giuria) – 3 concorrenti

31 maggio: Fase eliminatória con orchestra (con valutazione di Giuria) – 3 concorrenti

1 giugno: Fase eliminatória con orchestra (con valutazione di Giuria) – 3 concorrenti

Seconda Fase – 4 candidati – dal 23 al 28 ottobre 2017

22 ottobre: Arrivo dei candidati e sorteggio

23 ottobre: Prove con orchestra (senza valutazione) – candidati 1 e 2

24 ottobre: Prove con orchestra (senza valutazione) – candidati 3 e 4

25 ottobre: Semifinale pubblica con orchestra – candidati 1 e 2 (con valutazione di Giuria)

26 ottobre: Semifinale pubblica con orchestra – candidati 3 e 4 (con valutazione di Giuria)

Fase finale – 2 candidati – 21 e 22 ottobre 2017

21 ottobre: Prove dei finalisti con orchestra (con valutazione di Giuria)

22 ottobre: Finale pubblica con orchestra (con valutazione di Giuria)

8. Accredimento dei Concorrenti

8.1 Presentazione

I Concorrenti ammessi ad ogni Fase del Concorso dovranno presentarsi alla Segreteria del Concorso (Fondazione Arturo Toscanini, c/o CPM Toscanini, Parco Eridania, Parma) nei giorni e alle ore stabilite dalle notifiche di ammissione, presentando un valido documento di identità.

8.2 Ritardi

Non sarà tollerato alcun ritardo rispetto agli orari stabiliti, a meno che non risulti compatibile con il regolare svolgimento del Concorso e sia giustificato da motivi riconosciuti validi dalla Giuria, sotto pena di decadenza del Concorrente.

9. Rimborso delle spese

9.1 Prima Fase

Ciascun Concorrente ammesso alla Prima Fase avrà diritto al volo prepagato (*economy class*) dallo Stato di residenza all'aeroporto italiano più vicino a Parma. L'alloggio con prima colazione sarà a carico dell'organizzazione. A carico del concorrente le spese di vitto.

9.2 Seconda Fase

Le spese di vitto e alloggio dei 4 candidati finalisti saranno a carico diretto della Fondazione Toscanini.

10. Svolgimento della Prima Fase: 29 maggio – 1 giugno 2017

10.1 Presentazione dei Concorrenti

La Prima Fase avrà luogo a Parma presso il Centro di Produzione Musicale della Fondazione Arturo Toscanini e ad essa prenderanno parte dodici Concorrenti. Gli ammessi alla Prima Fase dovranno presentarsi a Parma, nel luogo e nell'ora indicati nel documento di notifica, nel pomeriggio del **28 maggio 2017**.

10.2 Ordine dei Concorrenti

L'ordine dei Concorrenti nella Prima Fase, salvo diversa e insindacabile disposizione della Giuria, seguirà quello alfabetico, a partire da una lettera determinata per sorteggio.

10.3 Materia di valutazione

La valutazione della Giuria durante la Prima Fase verterà sulla concertazione e la direzione entro un tempo massimo di 70 minuti da parte di ciascun Concorrente di due brani (di cui uno a scelta del Concorrente e l'altro indicato dalla Giuria) compresi tra i seguenti:

LUDWIG Van BEETHOVEN	- Sinfonia n. 8
FRANZ JOSEPH HAYDN	- Sinfonia n. 101
WOLFGANG A. MOZART	- Sinfonia n. 38 <i>Praga</i>
FRANZ SCHUBERT	- Sinfonia n.8 <i>Incompiuta</i>
FELIX MENDELSSOHN	- Sinfonia n. 4 <i>Italiana</i>
GIOACCHINO ROSSINI	- <i>Il barbiere di Siviglia</i> . Sinfonia
WOLFGANG A. MOZART	- <i>Le nozze di Figaro</i> . Sinfonia

11. Svolgimento della Seconda Fase: 23-28 ottobre 2017

11.1 Presentazione dei Concorrenti

La Seconda Fase avrà luogo a Parma, e ad essa prenderanno parte quattro Concorrenti. Gli ammessi alla Seconda Fase dovranno presentarsi a Parma, nel luogo e nell'ora indicati nel documento di notifica, il **22 Ottobre 2017**.

11.2 Prove con orchestra

Ciascuno degli ammessi dovrà effettuare una prova con orchestra (senza valutazione) della durata di 3 ore nei giorni **23 e 24 Ottobre 2017**. Tale prova avrà luogo a Parma presso il Centro di Produzione Musicale della Fondazione Arturo Toscanini.

11.3 Prove con orchestra e Semifinale

Le Semifinali pubbliche avranno luogo a Parma il **25 e 26 ottobre 2017** presso l'Auditorium Niccolò Paganini.

11.4 Ordine dei Concorrenti

L'ordine dei Concorrenti nella Semifinale, salvo diversa e insindacabile disposizione della Giuria, seguirà l'ordine dei brani assegnati, come al seguente punto 11.5.

11.5 Materia di valutazione.

La valutazione della Giuria durante la Semifinale con orchestra verterà sulla direzione da parte di ciascun Concorrente di uno dei brani seguenti, scelti per sorteggio dalla Giuria:

LUDWIG Van BEETHOVEN	- Sinfonia n. 5
LUDWIG Van BEETHOVEN	- Sinfonia n. 6
LUDWIG Van BEETHOVEN	- Sinfonia n. 7
ROBERT SCHUMANN	- Sinfonia n. 4
JOHANNES BRAHMS	- Sinfonia n. 4
ANTONIN DVOŘÁK	- Sinfonia n. 9

più uno dei primi movimenti dei seguenti concerti:

WOLFGANG A. MOZART	- Concerto per clarinetto K.622
LUDWIG Van BEETHOVEN	- Concerto per violino op.61
ROBERT SCHUMANN	- Concerto per pianoforte op.54
ANTONIN DVOŘÁK	- Concerto per violoncello op.104

Il sorteggio sarà comunicato per iscritto al Concorrente, il giorno 16 ottobre 2017.

11.6 Finale

La Finale avrà luogo a Parma **sabato 28 ottobre 2017 alle ore 18** presso l'Auditorium Paganini ed ad essa prenderanno parte due Concorrenti.

11.7 Prova con orchestra

Ciascuno degli ammessi dovrà effettuare il giorno 27 ottobre una prova con orchestra (con valutazione di Giuria) della durata massima di 2h30'. Tale prova avrà luogo a Parma presso l'Auditorium Paganini.

11.8 Ordine dei Concorrenti

L'ordine dei Concorrenti nella Finale sarà stabilito da insindacabile disposizione della Giuria.

11.9 Materia di valutazione

La valutazione della Giuria durante la Finale verterà sulla direzione da parte di ciascun Concorrente di due dei seguenti brani

PETR I. CIAIKOVSKIJ - Sinfonia n. 5 op. 64

oppure

PETR I. CIAIKOVSKIJ - Sinfonia n. 6 op.74

e

GIUSEPPE VERDI - *La forza del destino*. Sinfonia

oppure

GIUSEPPE VERDI - *I Vespri siciliani*. Sinfonia

12. Modalità di valutazione dei Concorrenti

12.1

Ogni qualvolta chiamata ad esprimersi, la Giuria manifesterà il proprio giudizio su ciascun Concorrente con voto unico in centesimi da 0 a 100, determinato dalla media dei voti in centesimi da 0 a 100 espressi da ciascun membro, dopo l'eliminazione *una tantum* del voto più alto e di quello più basso. In caso di esito paritario tra due o più concorrenti, la giuria esprimerà una valutazione dirimente a maggioranza.

12.2

La Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, interrompere qualunque prova, eccezion fatta per i concerti pubblici, in qualsiasi momento.

13. Premiazione dei Concorrenti

13.1 Proclamazione dei vincitori

La proclamazione dei vincitori avverrà al termine della Finale pubblica a Parma.

13.2 Premi

Il Concorso assegnerà i seguenti premi:

Primo Premio (Premio Arturo Toscanini) – € 20.000 e diploma di merito, oltre alla direzione di un programma sinfonico nella Stagione Concertistica 2017-2018 della Filarmonica Arturo Toscanini. Altri concerti saranno annunciati in seguito.

Secondo Premio – Euro 10.000 e diploma di merito, oltre alla direzione di un concerto sinfonico.

13.3 Premi speciali

Premio speciale del Pubblico – Euro 5.000 e diploma di merito, oltre alla direzione di un concerto sinfonico assegnato a uno dei quattro Concorrenti semifinalisti, dal pubblico presente alle serate di semifinale.

Premio speciale dell'Orchestra – Euro 5.000 e diploma di merito, oltre alla direzione di un concerto sinfonico, assegnato a uno dei quattro Concorrenti semifinalisti dai Membri della Filarmonica Arturo Toscanini.

13.4 Carattere dei Premi

I Premi Speciali sono cumulabili agli altri Premi.

Tutti i Premi sono indivisibili ed erogati al lordo delle ritenute di legge.

14. RegISTRAZIONI e TRASMISSIONI AUDIOVISIVE

La Fondazione Toscanini potrà effettuare direttamente o consentire a terzi la registrazione in audio e in video nonché la trasmissione radiotelevisiva di tutte le prove e le Fasi del Concorso. I diritti relativi si intendono ceduti da ciascun Concorrente, per l'atto stesso dell'iscrizione, al Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra "Arturo Toscanini", che potrà avvalersene, anche cedendoli a terzi, ad ogni fine e per qualsiasi mezzo di diffusione, senza che alcun compenso possa essere per ciò richiesto da qualunque Concorrente per la ripresa, la registrazione e la diffusione audio-video delle sue prove e delle sue esecuzioni nell'ambito del Concorso.

15. Annullamento del Concorso

Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate con decisione inappellabile dei Promotori. Unicamente in tale caso, le quote di iscrizione versate dai Concorrenti saranno rimborsate al netto dei costi bancari.

16. Lingue e Validità del presente Regolamento

Il regolamento del Concorso viene ufficialmente pubblicato in due lingue (Italiano e Inglese). Solo il testo italiano ha validità legale.

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

Il Presidente

Dott. Luciano Pasquini

Parma, 1 novembre 2016

Informazioni:

Emanuela Carrara Verdi

Segreteria del Concorso Arturo Toscanini

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

Via Emilia Est 38 – 43121 PARMA

Cell. +39 348 0074410

E-mail: concorso.toscanini@fondazionetoscanini.it

Sito Internet: www.fondazionetoscanini.it